"FRANCE DIMANCHE" 1976

France-Dimanche du 24 au 30 août 1976

LA JEUNE FRANÇAISE ENLEVÉE par une soucoupe volante

VRAI ? ou FAUX ?

Troublant mystère près de VALENCE

VRAI ou faux ? Tous les Français et les Françaises se posent la question, depuis que FR 3 a parlé, la semaine dernière, de cette jeune fille de Hostun, Hélène Giuliana, 20 ans, qui a vécu une bien étrange histoire, dans la nuit du 10 au 11 juin dernier.

Elle rentrait chez elle vers 1 h 30 du matin, après une soirée passée au cinéma à Valence avec des camarades. Sa voiture, une 4 L blanche, avait eu brusquement des ratés en arrivant à la hauteur du « Pont du Martinet », sur la RN 539, à quelques kilomètres de Bourg-de-Péage.

● MASSE LUMINEUSE

Elle avait encore parcouru quelques mètres. Inexplicablement la 4 L était alors tombée complètement en panne et les phares s'étaient éteints.

— C'est alors, raconta la jeune fille, que j'ai vu à une quinzaine de mètres de moi, sur la Nationale, une masse lumineuse, de couleur orange. A deux ou trois mètres au-dessus du sol. J'ai eu très peur. J'ai verrouillé les portières de ma voiture et j'ai mis les mains devant mes yeux, tant la lumière était insoutenable.

» Au bout d'un moment, j'ai retiré mes mains et constaté que la lumière avait disparu.

» Combien de temps s'était-il écoulé ? Je ne sais pas.

» J'ai remis le contact. La voiture a redémarré. Les phares se sont rallumés.

» Bouleversée, je suis rentrée chez moi. Et j'ai alors constaté qu'il était quatre heures du matin !

Un des « nains » promène une sorte de lampe électrique sur Hélène. L'autre fait des gestes. Notre dessinateur a reconstitué la scène.

Hélène Giuliana : pendant deux heures, les portes d'un monde qui nous est encore inconnu lui ont été ouvertes.

UN DOCUMENT ÉTONNANT

Nos reporters l'ont entendue révéler sous hypnose :

Serge SAYN
Photos Yves LEROUX
Illustrations A. DI MARCO

— Ils me font monter dans l'engin, a-t-elle raconté. Directement dans une pièce. Il n'y a pas de couloir... la pièce est haute comme une maison... tout est en fer... le plancher est en fer... le plafond est bombé...

» Les nains m'ont attachée sur une table en fer... ronde... elle leur arrive à mi-corps... je ne peux pas bouger.

» J'ai peur... j'ai peur. J'ai des espèces de menottes aux pieds et aux mains... je ne peux pas bouger... ils m'ont mis comme une serviette sur le front.

» La pièce est illuminée... de lumières blanches, rouges, jaunes... il y a des boutons...

ALORS, DEVANT LES MICROS QUI L'ENREGISTRAIENT, ELLE A RACONTÉ SON EFFARANTE AVENTURE, RÉPONDANT A TOUTES LES QUESTIONS QUE NOUS LUI POSIONS A TOUR DE ROLE.

● COMBINAISONS SOMBRES

— Hélène, qu'est-ce que tu vois ?

— Je vois une lumière.

— Et ensuite ?

— J'ai très mal aux yeux. Je vois deux nains derrière la lumière... Ils s'approchent de la voiture. Ils ouvrent la portière gauche... Ils me portent vers la lumière... Je me retourne, ma voiture a disparu. Ils m'amènent devant leur engin. Je monte un escalier avec eux. J'entre dans l'engin par une porte en fer.

» Un des nains a dans la main droite une boîte, il touche la porte avec cette boîte et la porte s'ouvre. Ces nains sont petits. Ils m'arrivent à la poitrine. Ils ont de petites têtes. Ils sont revêtus d'une combinaison sombre... noire. Ils sont laids... Ils sont moches. Ils ont de gros yeux... un nez épaté... une petite bouche d'enfant. Ils ont une cagoule sur la tête.

● ETRES ETRANGES

A ce moment, nous avons présenté une des feuilles de notre dessinateur, Angelo Di Marco, et mon propre stylo à bille, à Hélène.

— Dessine-les, ces nains, Hélène !

La tête renversée, les yeux au plafond, elle a posé la main sur le papier. Par moments, elle se cachait les yeux avec la main. Sans regarder la feuille, d'un trait, sans relever une seule fois le stylo, elle a dessiné un être étrange aux yeux de grenouille.

— Dessine ton père à côté.

Hélène a commencé à dessiner un homme d'une taille qui faisait presque le double.

Après une courte pause, la séance a repris.

Un rayon pour ouvrir les portes de la soucoupe

'Les petits hommes m'arrivaient à l'estomac. Ils m'ont attachée sur une table. Leur lampe me balayait la poitrine'

des boutons... L'un des deux nains a la boîte dans la main... l'autre, avec une espèce de lampe électrique, trace des ronds, des ronds avec des lumières sur mon pull-over.

Ce pull-over a été envoyé pour analyse dans un centre spécialisé. Afin de voir si les ronds et les lumières dont parle Hélène ont laissé des traces décelables.

— L'un des nains, poursuit Hélène, essaie de m'expliquer quelque chose. Je ne comprends pas... il semble s'énerver. Ils ont cinq doigts, des gants... je n'ai pas vu leurs pieds.

— Et maintenant, où es-tu ?

— Je suis dans ma voiture. Les nains ont fermé la portière. Je suis réveillée. La lumière n'est plus là. Elle est partie tout droit dans le ciel. Sans bruit.

— Hélène, n'ale pas peur, regarde l'engin, dis-nous comment il est ?

— L'engin a trois pieds de trois mètres de haut environ. Je vois des clignotants sous l'engin... des lumières qui clignotent...

Lors de la séance du 22 juillet, Hélène avait tracé, en présence de témoins, trois figures représentant l'engin et ses trois pieds : le dessous de l'OVNI et ses clignotants, ainsi que l'un des pieds et la semelle soutenant la coupole.

Or, compte tenu de l'état d'Hélène, ces dessins, malgré droits à première vue, rappellent étrangement plusieurs description d'OVNI faites en des points différents par de nombreux témoins.

Puis nous lui demandons pourquoi les nains l'ont choisie.

— Parce que j'étais seule dans ma voiture, répond-elle. Ils voulaient me transmettre un message...

— Combien de temps ont-ils mis à venir ?

— Trois... trois... trois...

— Fais voir « trois » avec tes mains, Hélène.

Alors j'ai vu la main droite d'Hélène immobile jusqu'alors se lever péniblement à hauteur du bras du fauteuil. Le pouce, l'index et le majeur se sont dressés lentement, comme si elle faisait un effort terrible. Et, en même temps qu'elle nous montrait ses trois doigts dans un souffle, elle continuait à répéter le même chiffre.

Et soudain le bras et la main sont retombés, inertes.

De nouveau, nous répétons nos questions. Mais nous ne réussirons pas à la faire se contredire. Ses réponses sont invariables, et identiques à celles qu'elle avait données lors de la séance du 22 juillet.

Dans son sommeil, elle nous dit savoir qu'elle reverra les visiteurs de cette nuit-là. Nous lui avons posé la question :

— Est-ce qu'ils t'ont fait comprendre qu'ils reviendraient ?

— Oui... dans six mois.

— Et toi, peux-tu les appeler ?

— Oui, en regardant le ciel et en pensant très fort à eux.

L'expérience était terminée. Après quelques passes devant ses yeux, j'ai vu Hélène se redresser.

Hypnotisée, Hélène répond sans jamais se contredire aux questions de notre reporter Serge Sayn.

Sous la plume de notre dessinateur Di Marco : l'instant où Hélène fut transportée dans la soucoupe.

● VERITABLE INTERROGATOIRE

Ce n'était plus la même. Elle semblait toute surprise de voir nos visages inquiets.

— J'AI SOIF. DONNEZ-MOI UN VERRE D'EAU S'IL VOUS PLAIT, DEMANDA-T-ELLE.

Elle ne se souvenait plus de rien. Elle n'avait aucune notion du temps qui s'était écoulé. Elle n'était pas fatiguée.

Et pourtant nous l'avions soumise à un véritable interrogatoire !

Elle a voulu entendre sa voix.

— Ce n'est pas moi ! s'est-elle écriée, stupéfaite, en écoutant la bande.

Si. C'était bien elle. Mais elle revenait d'un extraordinaire voyage dans un monde inconnu où nous n'avons pas encore accès.

Elle avait pu pénétrer dans cet univers, durant deux heures, pour en porter témoignage devant nous...

L'EROTISME CHEZ SOI
Films, livres, gadgets, revues, produits, etc.
Sur catalogue « en couleur » et illustré contre 10 F remboursables à la première commande et une preuve obligatoire de majorité.
Uls ANDERSON
Service A. BP 20, 91120 PALAISEAU

LA SUEDE
à Paris
grâce à l'imposant catalogue illustré de films, livres, revues, diapos, produits et gadgets.
sexuels, relations amicales, offert contre 3 timbres par O.P.V. (Service F) B.P. 34-09 75421 Paris Cedex 09

Nouveau guide confidentiel des adresses
ULTRA-SECRETES pour
1) Plaisirs Paris - Province.
2) Achats hors commerce de tous articles érotiques (livres, photos, diapos, revues, films).
3) Relations amicales et diverses.
Demandez l'imposant catalogue illustré à C.I.S. (serv. F.) B.P. 4 - 94130 Nogent-sur-Marne (1 4 t.).

érotisme
Tous les articles pour l'harmonie sexuelle : Lingerie, Cuirs Aphrodisiaques, Films, gadgets Prothèses, Livres, Latex, etc...
Catalogue complet illustré contre 5 timbres :
Société J.P.F. (service F.D.)
3 chemin de la Station
13014 MARSEILLE
NIGHT CLUB PRIVE pour rencontres anti-conformistes

EVADEZ-VOUS
Profiter de la vie, ne restez plus solitaire. Gratuitement notice sous pli fermé vous offrant toutes relations agréables et faciles, toutes régions, tous sujets : parties, mariages, correspondance, vacances, etc. Joindre deux timbres.
CLUB UNIVERSEL (FD) B.P. 39
Rue du Louvre, 75121 PARIS, Cedex 01.

Une solution nouvelle... pour vaincre L'IMPUISSANCE
Sans danger... par un système relevant de l'orthopédie médicale (sans ordonnance). Réalisation nouvelle, inédite, brevetée, efficace... dont un modèle exceptionnel.
(Docum. discrète c/4 timbres) à ORTHO-GRIF B.P. 251 - 03208 Vichy Cedex (indiquer âge ou être majeur).

MULTI
LE MAGAZINE DES CONTACTS
GRACE A MULTI VOUS NE SEREZ PLUS JAMAIS SEUL
20 PAGES DE PETITES ANNONCES, LES PLUS VARIEES DE FRANCE VOUS PERMETTRONT DE RENCONTRER LES AMIS DE VOTRE CHOIX
DES ENQUETES ET DES REPORTAGES QUI VOUS CONCERNENT
En vente toutes les fins de mois, chez tous les marchands de journaux, également, 6, place de la Madeleine, Paris, au prix de 7 F.