

Amstul 24/1/77

cher Joachim Fernandez

merci de votre lettre - j'ai écrit à vos étudiants
à travers divers intermédiaires, et malheureusement
je vais vous décevoir - En effet : 1) je ne me
déplace plus - ma vie m'a conduit au point
d'incertitude où l'on redoute de diffuser des
erreurs et où l'on préfère méditer dans son coin -
De plus, voyager, même peu, m'est devenu fort
fâcheux ; et 2) comment imaginer un centre
d'étude des oeuvres ? J'ai bien cherché, je ne
vois que du vide - votre projet suppose résoudre
des questions insolubles ou, en tout cas, dont la

solution est bon de vue. Qu'est ce qu'il en
oui ? Faut il rassembler des gourous barbus,
et méditants ? des astronomes ? des autodidac-
tes à l'esprit vierge ? Pour faire quoi Ensemble
dans votre édifice ? Classer des cas ? Se demander
ce qu'est un cas et ce qu'il faut classer ?

Je vous rencontrerai avec plaisir quand
vous en prendrez, mais vous serez
déçu. A votre place, ou bien je changerais de
sujet (de loin la meilleure solution) ou bien
j'irai vous chercher à l'Institut d'Anthropologie
(DAN 9925) - c'est à côté. bon disant.

Croyez à ma sincère amitié
An