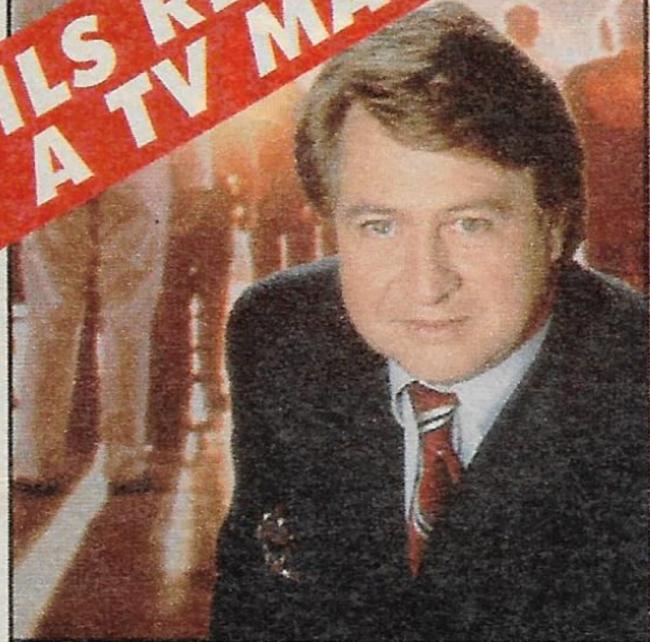


**ILS REPONDENT
A TV MAGAZINE**



TF1

Odyssée de l'étrange : Jacques Pradel s'explique

Le 21 juin dernier, Jacques Pradel montrait dans « l'odyssée de l'étrange » des images d'un étrange humanoïde qui, selon le réalisateur du film, serait l'une des victimes de l'accident de Roswell survenu aux Etats-Unis en 1947. Puis il s'est lancé

avec TF1 dans un travail d'investigation pour connaître la vérité sur ce film et, avant même de connaître les résultats de l'enquête, la chaîne met en vente la K7 vidéo de ce film. Ce qui a eu pour effet de déclencher une polémique énorme et les foudres en particulier de Michel Polac qui ne s'est pas privé de parodier cette vraie fausse histoire d'extraterrestre sur Arte. « Non seulement le document de TF1 est une énorme supercherie, mais si ces gens-là étaient honnêtes ils auraient mené l'enquête jusqu'au bout et ensuite seulement commercialisé leur cassette vidéo », affirme le journaliste. A cause du procès pour plagiat qui oppose l'ex-producteur de « Mystères » à TF1, la réponse est reportée. En attendant, voici quelques détails de l'affaire avec Jacques Pradel.

- Dans quelles circonstances avez-vous découvert ce film ?

- En cherchant des sujets pour « l'Odyssée de l'étrange » en mars dernier, on nous a parlé en Angleterre d'un film tourné en 1947 dont le cameraman voulait se défaire incognito. Ce document montrant l'autopsie d'un corps étrange aurait été tourné sur la base américaine près de Roswell en 1947 là où l'accident d'un véhicule volant non identifié avait eu lieu.

- Qu'est-ce qui vous prouve qu'il est authentique ?

- Rien justement. Le vendeur, pour des raisons financières, a vendu ce reportage à un producteur anglais, Ray Santilli, mais il tient à garder l'anonymat.

- Dans votre enquête, quels sont les éléments qui vous font penser que le document est vrai ?

- Les experts que nous avons contactés (le chirurgien Patrick Braun, le docteur et

L'extraterrestre de Roswell (détail de la tête).



TF1 VIDEO

expert judiciaire Josiane Pujol, un astrophysicien, un truqueur de cinéma) estiment que les images sont celles d'une vraie créature humanoïde.

- Mais est-on certain qu'il s'agisse d'un extraterrestre ?

- Il comporte des anomalies humaines. Qu'elles soient rassemblées sur la même personne n'est pas vraiment compatible avec l'espèce humaine.

- Mais est-on certain de l'origine des documents ?

- Pour le moment les pellicules sont analysées par diffé-

rents laboratoires pour savoir quand elles ont été utilisées...

- Ce qui ne voudra pas dire où ?

- C'est pourquoi nous recherchons des indices, des preuves. Nous ne sommes pas les seuls car les trente télévisions qui, dans le monde, ont acheté ce document mènent également l'enquête. D'ailleurs, après nos propres investigations nous mettrons en commun nos découvertes.

- Que pensez-vous vous-même de ce document ?

- A titre personnel, je me refuse à penser car cela n'intéresse personne. Mais