

L'E.T. DE ROSWELL

Bizarre ! Vous avez dit bizarre...



PLANETE

Ovni, que cachent les gouvernements ?

MARDI 20.35

■ «L'extraterrestre de Roswell», qui sort en vidéo, est-il le scoop de la rentrée ou une immense supercherie ? Pour se faire une idée, on regardera le document de Planète, bourré de trucages grossiers. Jacques Pradel, promet, lui, des «révélations» sur TF1, dans sa prochaine «Odyssée de l'étrange», le 25 septembre.

L'histoire de Roswell est-elle celle du «crash du siècle» ou du bluff le plus grotesque qu'on ait jamais monté ? Difficile de poser la question en d'autres termes, après la façon dont l'affaire a récemment été médiatisée par VSD qui en a fait sa couverture, mais aussi par Jacques Pradel, dans son émission de juin dernier. A cette occasion, l'animateur de TF1 a montré des photos d'un film réalisé à partir d'une curieuse autopsie : celle d'un être de petite taille, au crâne hydrocéphale et aux membres à six doigts, créature présentée comme pouvant être l'un des passagers du fameux ovni qui se serait écrasé au Nouveau-Mexique, en 1947, près de la base atomique de Roswell. Un nouvel «argument» à mettre au bénéfice d'une vieille rumeur dont le document de Planète – deuxième partie d'une série de trois films justement éditée par TF1 Vidéo – se fait l'écho cette semaine. Un film qui n'hésite pas à étayer les thèses d'ufologues (spécialistes des UFO, en anglais «Unidentified flying object») et de «témoins» convaincus de l'existence de la soucoupe de



TF1 VIDEO

Roswell. Tous déclarent que les corps des mystérieux humanoïdes auraient été camouflés après leur mort par les services de l'armée américaine.

Extraterrestre ou poupée de latex ?

Affirmations aussi difficiles à prouver qu'à récuser tant elles sont invérifiables. Mais le document n'en reste pas là : il présente comme argent comptant (entre autres thèses pseudo scientifiques) des soi-disant photos d'extraterrestres. L'une d'elles, qui représente un visage aux traits mongoloïdes, a été publiée au mois d'août par Science et Vie comme étant «celle d'une poupée de latex utilisée par des éditeurs pressés de la faire passer pour une photo d'extraterrestre». Le procédé, grossier, met en cause le document entier et alimente les supputations. Après des années de silence, le gouvernement américain vient de dégonfler la baudruche en reconnaissant que l'armée avait caché la vérité à l'époque, comme l'explique le film de Yin Gzada. L'objet qui a intrigué la presse, affirme un rapport du Congrès américain paru

au mois de juillet, n'est nullement un ballon atmosphérique mais un engin de détection nucléaire qui servait à espionner les expériences soviétiques. Toujours selon ce rapport, des documents ont bien été détruits sur ordre des autorités. Pour quelle raison ? C'est ce qui intéresse Jacques Pradel, qui ne se résigne pas à la nouvelle version officielle. Mandaté par sa chaîne, il vient d'acquérir, à grands frais, l'exclusivité française d'une nouvelle pièce : un document où l'on voit une autopsie de quelques minutes. «Au cours de mes recherches sur Roswell, j'ai ren-

Détail de la tête de l'extraterrestre de Roswell au cours de l'autopsie. Info ou intox ?

contré, en Angleterre, Ray Santilli, un producteur qui m'a montré un film tourné par un caméraman de l'armée américaine, en 1947. Celui-ci prétendait avoir assisté à l'autopsie d'un des passagers du fameux ovni», a-t-il déclaré au cours d'une conférence de presse pour le lancement de la cassette (*). S'il n'exclut pas la machination, Jacques Pradel se dit convaincu «... à 90 %, que le corps disséqué sur le film est un vrai corps» et non l'œuvre d'un trucage. Malgré ses arguments – les spécialistes de la firme Kodak auraient confirmé que ce film datait bien de 1947 – l'animateur de Perdu de vue aura du mal à dissiper les zones d'ombres. Pourquoi le fameux caméraman – il aurait quatre vingt-deux ans, aujourd'hui – est-il resté anonyme ? Pourquoi les enfants des témoins de l'époque, dont Pradel a obtenu les témoignages, ont-ils tant tardé à se manifester ?... Si le monsieur Mystère de TF1 ne parvient pas à débusquer le secret du siècle, il aura du mal à faire croire que son enquête n'était motivée que par la seule religion de l'investigation.

(*) L'extraterrestre de Roswell, édité par TF1 Vidéo.

Si Jacques Pradel est convaincu à 90% de la réalité de l'extraterrestre, on attend son «Odyssée de l'étrange» et ses révélations sur TF1. On ne se perd pas de vue...



L'énigme de l'humanoïde Soudain, un extraterrestre bouleverser les terres

□ Info ou intox ? S'agit-il d'un document exceptionnel, de la plus bouleversante découverte de notre époque, ou de la supercherie du siècle ? Imaginez une créature au crâne disproportionné, aux yeux immenses et globuleux, dotée de douze doigts et de douze orteils... Cette créature, qui apparaît dans un film montrant son autopsie, serait le premier extraterrestre retrouvé sur notre planète, à Roswell, au Nouveau-Mexique, en 1947. Paule Picard, dans son livre *Rendez-vous avec les extraterrestres*, paru aux éditions Michel Lafon, et Jacques Pradel, dans son émission *L'Odyssée de l'étrange* du 21 juin dernier sur TF 1, parlaient déjà de cette stupéfiante histoire qui fait actuellement grand bruit dans le monde entier. Récit de l'un des grands mystères de notre temps...



Tout a commencé à Roswell, au Nouveau-Mexique, le 4 juillet 1947



TOUT commence donc à Roswell le 4 juillet 1947. A 23 h 27, l'antenne radar de la base militaire toute proche enregistre la chute d'un appareil non identifié. C'est un fermier du nom de Bill Brazel qui, le premier, découvre les débris, tout à côté de son ranch. Il prévient le shérif Wilcox, qui avertit à son tour les autorités... L'armée dépêche alors sur place un convoi militaire. En six heures, la zone est entièrement bouclée et passée au peigne fin. Cinq humanoïdes auraient alors été retrouvés, puis enfermés dans des sacs hermétiques, avant d'être placés sous bonne garde.

Le 8 juillet, l'armée diffuse un communiqué, selon

lequel les débris étaient ceux d'un objet volant... Le même jour, un second communiqué tombe, expliquant que les débris provenaient en fin de compte d'un ballon-sonde météo... **A partir de cette date, le plus grand mutisme sera observé autour de ce qui deviendra « l'incident de Roswell ».**

Janvier 95. Alors qu'il prépare sa nouvelle émission *L'Odyssée de l'étrange*, Jacques Pradel apprend, par ses contacts aux Etats-Unis, l'existence d'un film qui montrerait l'autopsie d'un extraterrestre. Le propriétaire des images est un producteur anglais nommé Ray Santilli. Lui-même les aurait rachetées à un cameraman indépendant, ancien

surgi d'ailleurs est venu ns...

militaire, dont il aurait fait la connaissance alors qu'il cherchait des documents sur le service militaire d'Elvis Presley dans l'armée américaine.

De plus en plus intrigué, Jacques Pradel entend alors parler d'une projection privée organisée à Londres à la seule intention des associations ufologiques internationales. Le journaliste parvient néanmoins à s'y faire inviter.

Dès les premières images, il éprouve un choc. Étendue sur une table d'opération, la créature, encadrée de deux chirurgiens (qui portent un heaume et des bottes, comme s'ils craignaient une contamination) semble ne pas être humaine, mais avec tout de même de nombreuses caractéristiques d'un être humain.

Elle possède des bras, des jambes (dont l'une présente une profonde blessure), une tête proéminente, deux yeux très ronds recouverts d'une membrane sans pupille ni paupière apparentes, un nez atrophié, des oreilles très petites, et une bouche aux lèvres très minces, dépourvue de dents. **Le corps, de la taille d'un enfant, est étrange, en forme de tonneau, avec un ventre gonflé rappelant celui d'une femme enceinte.** On distingue d'ailleurs des lèvres, indiquant qu'elle serait de sexe féminin.

Cerveau inhumain

On remarque aussi qu'elle n'a pas de nombril, ce qui signifie qu'elle ne serait pas née comme un mammifère... Enfin, lors de l'autopsie, on découvre qu'elle possède un organe qui n'existe pas chez l'homme, et que son cerveau, énorme, n'est pas humain.

A la suite de cette projection, Jacques Pradel n'a plus qu'une idée en tête :



Jacques Pradel présente la videocassette de TF 1, une émission montrant l'autopsie de "l'extraterrestre".

Les fermiers témoignent, les autorités démentent. Pourquoi tant de mystères autour de cette affaire et de bien d'autres ?

acquérir ce document pour TF 1 (aujourd'hui, le film sort en vidéocassette et sera diffusé le 25 septembre à 20 h 50 sur TF 1). Tout en engageant les négociations, il décide de consulter des spécialistes, et il organise donc une nouvelle séance, en présence du chirurgien Patrick Braun.

Celui-ci, après avoir vu le film, est formel : il s'agit bien d'un cadavre. Selon lui, certains détails, comme les lividités cadavériques qui apparaissent sur le bas du corps de la créature, ne trompent pas. Il estime aussi que l'autopsie n'est pas un simulacre.

Reste alors à déterminer si ce cadavre ne pourrait malgré tout être celui d'un humain, atteint de multiples malformations... Josiane Pujol, experte en odontologie et anthropologie médico-légale, à qui l'on soumet des photos de

la créature, est catégorique : **aucun être humain ne peut souffrir à la fois d'une hydrocéphalie, posséder douze doigts et douze orteils, et présenter de surcroît d'autres infirmités !**

En admettant alors que la créature soit bien un extraterrestre, comment serait-elle venue jusqu'à nous ? Selon l'astrophysicien Jean-Pierre Petit, il existe une thèse selon laquelle il y aurait un deuxième univers, frère jumeau du nôtre, que les extraterrestres utiliseraient pour leurs voyages spatiaux.

Bref, beaucoup d'éléments concordent pour accréditer la version d'êtres venus d'ailleurs... Outre les explications de spécialistes, il y a aussi les récits de nombreux témoins, qui s'expriment seulement aujourd'hui car il auraient su-

bi des pressions au moment des faits. Le film, vérifié par des spécialistes de Kodak, daterait bien de 1947, et les effets spéciaux, jusque dans les années 70, étaient encore loin d'être au point...

Documents détruits

Malheureusement, la vérité ne sera sans doute pas connue de sitôt. En 93, Steven Shiff, le parlementaire républicain du Nouveau-Mexique, avait déposé une demande auprès de la commission du Congrès, visant à rendre public l'ensemble des documents liés à l'hypothétique crash de Roswell. En septembre 94, l'US Air Force publiait alors un rapport, incriminant le ballon Mogul (programme top-secret) destiné à la sur-

veillance des éventuels essais atomiques soviétiques.

Aujourd'hui, le mystère s'épaissit encore. **Le 28 juillet dernier, un nouveau rapport a été rendu par la commission, indiquant que « des documents administratifs concernant l'activité de la base aérienne de Roswell pour l'année 47 auraient été détruits sur ordre supérieur »...**

Par ailleurs, il semblerait que dans le lot de bobines achetées par Ray Santilli au mystérieux cameraman, certaines n'aient pas été développées. Il est hélas impossible de le faire cinquante ans après...

« L'extraterrestre de Roswell » livrera-t-il un jour son secret ? La plupart des questions demeurent pour l'instant en suspens. L'exploration n'a fait que commencer...

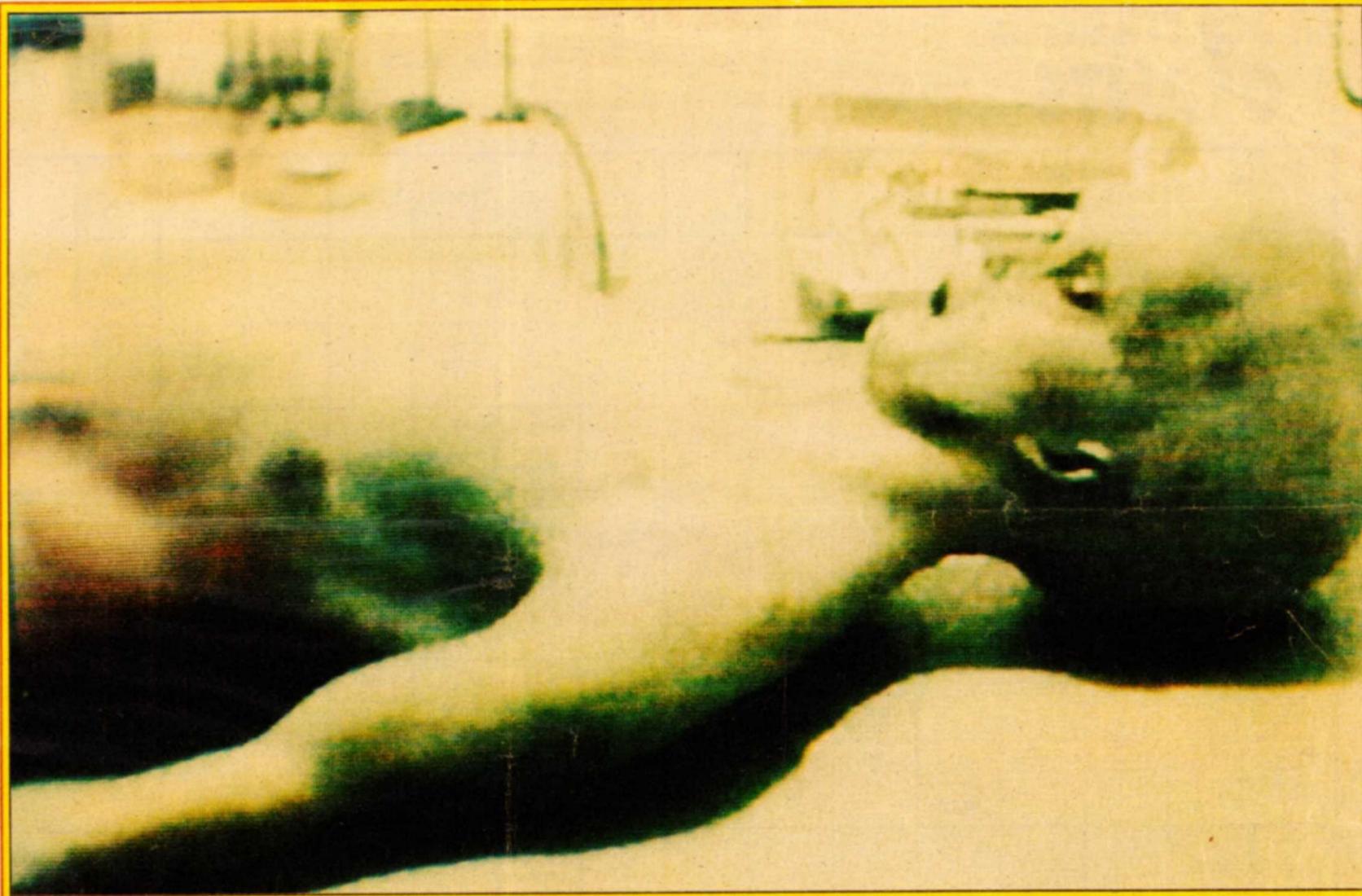
Emmanuelle BACH

te, il aimerait quand même bien la voir ! L'occasion lui en est donnée au printemps dernier. International Exploitation Management organise une projection confidentielle destinée aux associations ufologiques (nom scientifique pour désigner les passionnés de soucoupes volantes et de phénomènes extraterrestres) anglo-saxonnes. Jacques Pradel est autorisé exceptionnellement à y assister. Il est sidéré par ce qu'il voit.

« Le choc de ma vie de journaliste, confiera-t-il plus tard. Dès la première image du film, on se trouve plongé dans l'univers aseptisé et glacé d'une salle d'opération. Dans cette salle aux murs blancs, un lit, et sur ce lit, un être allongé, qui n'a pas l'air d'être un mannequin. On est submergé par toutes sortes de réactions. Et les yeux ne peuvent se détacher de ce corps inerte, qu'on triture au scalpel. »

Les deux chirurgiens qui triturent le corps d'E.T. ont revêtu une combinaison spéciale étanche, avec haume et bottes, comme pour éviter une contamination. Le cadavre de la créature fait l'objet de plans rapprochés plus ou moins longs.

Les parties visibles de ce corps



INTOX ?

ez dans le mystère T. de Jacques Pradel

En 1947, à Roswell, au Nouveau Mexique, des êtres venus d'ailleurs se seraient tués à bord de leur soucoupe volante

sont de couleur blanche homogène. Seul un gros hématome dans la partie intérieure de la jambe droite et de la cheville à l'aîne est visible. La peau, les chairs, sont déchirées, arrachées sur toute la longueur de la jambe, ce qui forme une blessure

profonde, aux bords irréguliers, d'une bonne dizaine de centimètres, se terminant en pointe vers la cheville. Les épaules ne sont pas très larges, le corps est extrêmement bombé. Sans taille ou hanche discernable, il ne présente aucune mus-

culature reconnaissable. Très intrigué, Jacques Pradel obtient de visionner une deuxième fois le document, cette fois en présence d'un ami chirurgien, le Dr Patrick Braun. Celui-ci a l'œil professionnel. Il a lui-même pratiqué de nombreuses autopsies. Son diagnostic est formel : ce film est authentique, les chirurgiens qu'on y voit sont de vrais chirurgiens, les objets, les techniques de trépanation utilisées datent bien des années 1940.

« De plus, explique Jacques Pradel, mon ami constate aussi des

« lividités cadavériques », qui apparaissent en général dans le bas du corps d'un cadavre. Et cela nous paraît très important, car s'il s'agit d'une supercherie, elle est magistrale. Il faut en effet être vraiment bien renseigné pour placer de telles marbrures au bon endroit. »

Tout semble donc vrai, à un geste près, celui de l'ouverture du corps. Là, une sorte d'incision en V est faite, qui part du dessous de chaque oreille, pour aller au centre de la poitrine. Ce n'est pas une méthode très courante.

Supercherie ? Truquage ? On sait désormais que tout est possible dans ce domaine. Et puis, comment peut-on penser que la toute-puissante CIA aurait laissé un tel document entre les mains d'un petit cameraman à la retraite ? Qui peut croire à une telle négligence ? Et pourquoi le vieux Barrett, le came-

raman, aurait-il attendu si longtemps avant de vendre son incroyable film ?

Trop de mystères, de cachotteries, de non dits, entourent les circonstances du crash de Roswell. La Raison d'Etat empêche la vérité de sortir. Si les extraterrestres existent, s'ils sont bien venus s'écraser un jour d'été 47 à Roswell, seule une poignée d'hommes, au sommet du pouvoir suprême, savent... Et, pour le moment, ils ne semblent pas décidés à faire la lumière sur cette extraordinaire affaire !

Marc BABROŃSKI

Photos : Roswell Autopsy footage LTD

LES CONVAINCUS RÉTORQUENT :

'C'est une vraie autopsie avec de vrais chirurgiens et leur matériel date bien des années 40'

'Quand j'ai filmé le corps, il y a 48 ans, l'armée m'a fait jurer le secret', confie Barrett, le cameraman



Fausse images ou véritables images d'un extra-terrestre ? Allez savoir... Toujours est-il que le « résultat » est un être qui fait drôlement froid dans le dos !