

L'ÉTRANGE



De « E.T », en haut à « Mutronics », en passant par « La folle histoire de l'espace », on est en pleine fiction. Les personnages sont sortis de l'imagination de cinéastes inventifs. Est-ce aussi le cas dans la troublante « affaire » rapportée par Jacques Pradel ?

C'est un document terrible, bouleversant et unique. La cassette que Jacques Pradel et TF1 Vidéo révèlent en cette fin du mois d'août n'est rien moins que l'autopsie d'un extra-terrestre, pratiquée sur le corps gracile de ce petit humanoïde récupéré au pied de sa soucoupe volante !

Révélation stupéfiante ou gigantesque arnaque ? Toujours est-il que dès ce samedi 19 août, sous les yeux des spécialistes du Congrès international d'Ufologie (la science qui étudie la vie hors de notre planète), qui se déroule à Sheffield, en Grande-Bretagne, devant les télévisions du monde entier, cette fabuleuse cassette est diffusée pour la première fois. On y verra dans ses détails les plus crus, l'autopsie intégrale, pratiquée voici quarante-huit ans sur le corps d'un extraterrestre, dans le plus grand secret, par des chirurgiens militaires américains.

Cet « envahisseur » se serait écrasé à bord de son OVNI, le 4 juillet 1947, tout près de la localité de Roswell, dans l'état du Nouveau-Mexique, au sud des Etats-Unis.

Et pendant des années, la CIA — les services secrets américains — pour éviter la panique qu'une telle révélation n'aurait pas manqué de susciter dans la population, a tout tenté pour effacer les traces de cette « visite », obligeant même les témoins à se taire. Pourtant, cet humanoïde, on l'a entrevu, le 21 juin dernier sur TF1, au cours de l'émission de Jacques Pradel : « Les coulisses de l'étrange ». Aujourd'hui, nous vous le présentons. C'est un être de petite taille, compris entre 1 m 40 et 1 m 60. Il n'a ni cheveux, ni poils, ni sexe vraiment déterminé, ce qui a fait dire que c'était plutôt une femme ».

Pourtant, c'est troublant, il nous ressemble ! Il paraît proche de l'espèce humaine, avec, comme tout le monde, deux bras, deux avant-bras, deux cuisses, deux genoux, deux jambes. Seul détail qui cloche : il a six doigts par pied et six doigts par main ! Il a en outre des yeux très ronds, globuleux, sans paupières, sans pupilles, avec un regard fixe assez effrayant. Un tout petit nez, une bouche aux lèvres très minces, pas de dents apparentes, des oreilles minuscules et beaucoup plus basses que chez l'espèce humaine. Et puis un énorme crâne à la peau très épaisse, avec de très gros os, hors de proportion avec le reste du corps. Une impression étrange, une sorte de

LES SCEPTIQUES AFFIRMENT :

**« Impossible !
Jamais la CIA
n'aurait laissé
sortir des
États-Unis un
tel film
s'il avait été
authentique ! »**

malaise, de trouble, d'angoisse même, peut survenir chez les plus sensibles d'entre nous, à la vue de ce « frère » venu d'ailleurs, dont le cadavre nous glace d'effroi.

Mais comment Jacques Pradel a-t-il pu réaliser ce formidable scoop ? Comment a-t-il pu mettre la main sur cette cassette « interdite de diffusion » pendant si longtemps et pourquoi est-elle tout à coup, comme par enchantement, disponible ?

C'est là que les interrogations troublantes interviennent. Jacques Pradel n'aurait-il pas été victime de faussaires de génie, bref, d'une manipulation ?

Depuis quelque temps, les langues commencent à se délier. Les enfants des militaires, témoins directs de l'accident, ont enfin révélé ce que leurs pères leur avaient confié sur leur lit de mort. Ainsi, la fille du pilote Handerson, qui avait transporté les corps et une partie des débris dans son avion :

« Mon père avait été dans l'obli-

INFO OU

Plong du E.

gation de garder le secret jusqu'à sa mort. Son colonel lui avait fait prêter serment, devant le drapeau américain. »

Pourtant, ces corps sans vie, avec des yeux monstrueux, un ventre proéminent et une partie des jambes calcinée, ils ne les avaient pas inventés. Tout comme le fils d'un menuisier du coin, à qui l'armée américaine avait demandé, en urgence, la confection de deux cercueils. « Pour enfant », avaient-ils dit à l'époque. Et d'autres encore...

Le sénateur Schieff, membre du Congrès, a diligenté une enquête, il y a quelques mois. Pour savoir enfin la vérité sur le crash de Roswell et la désinformation pratiquée par la haute hiérarchie militaire américaine.

« Fin janvier, a raconté Jacques Pradel à nos confrères de VSD, j'entends murmurer sous le manteau qu'un film aurait été fait à l'époque par un caméraman, alors dans l'armée, et qu'il montrerait rien de moins que l'autopsie des fameux extraterrestres du crash de Roswell !

De plus en plus intrigué, j'enquête aux Etats-Unis, où l'on finit par m'avouer qu'un producteur de films anglais aurait acheté ce document au caméraman américain. Pourquoi ? Comment ? »

Pourtant, Jacques Pradel est sceptique : tout cela est trop beau pour être vrai. Et si cette cassette exis-

