

réf: revue ZOOM n° 37 mai 1976

GERNOT PLITZ

Je suis né le 25 janvier 1941 à Bergreichenstein, petite ville de Bohême aujourd'hui rattachée à la Tchécoslovaquie. A la fin de la Deuxième Guerre Mondiale, ma famille s'est installée à Passau où j'ai grandi et fréquenté le lycée. J'ai appris à monter un transistor, ce qui m'a permis de capter des émissions américaines de jazz sur Radio-Tanger. J'ai été amené à connaître l'homme qui affirme avoir inventé le jazz en 1902, Jelly Roll Morton. Les années suivantes, je les ai passées à rechercher et à écouter Monsieur Jelly Lord ainsi que d'autres. J'ai quitté mon professeur de piano classique et fondé le Jazz Club de Passau.

En 1960, je suis entré à l'école des Beaux-Arts de Munich. Grâce au professeur Josef Oberberger, j'ai découvert Piet Mondrian, Paul Klee, le groupe hollandais *de Stijl* et le Bauhaus.

Dans le même temps, j'ai appris que l'appareil photo était un excellent outil pour voir et transformer les figures géométriques naturelles en abstractions. J'ai quitté l'Académie en 1966 et commencé à travailler comme photographe pour plusieurs magazines allemands. Certains boulots m'ont mené en Afrique, en Asie, en Europe et aux Etats-Unis.

En 1972, j'ai quitté l'Allemagne pour aller vers l'ouest jusqu'à la Californie où je devais voir mon premier objet volant non identifié (OVNI). Je me suis installé à Los Angeles, une oasis artificielle qui se développe à grande vitesse le long de la côte pacifique. La population vit entassée dans des banlieues surpeuplées. Tout est disproportionné, le rythme d'expansion est démesuré, les individus sont isolés. Incapables de communiquer directement, ils n'ont de contact qu'au travers des mass media. Il en résulte une façon de vivre superficielle, un mauvais goût et des formes d'art hautement élaborées.

L'objet volant non identifié, je l'ai appris, est une soucoupe volante que l'on peut voir fréquemment sur la Côte pacifique et dans les déserts autour de Los Angeles. Je l'ai observé pour la première fois sur une plage, sous la forme d'un Frisbee, jouet que l'on se lance et se renvoie. Le Frisbee est un disque de plastique dessiné d'après un OVNI par Wham-O Manufacturing (San Gabriel Valley, Californie). Il fait maintenant partie de ma vie quotidienne, de même que la soucoupe volante est un phénomène métaphysique pour les gens de ce pays.

Gernot Plitz

réf: revue ZOOM n° 37 mai 1976

