

TOUT SAVOIR

TOUTE LA VIE DU MONDE PAR LE TEXTE ET PAR L'IMAGE

9 FRANÇAIS SUR 10ignorent ce qu'est
la **C.E.D.***Le 1^{er} soldat
de France
a soulevé
le problème***JUGEZ
VOUS-MÊME !**



Du plâtre a été coulé sur le modèle de terre cuite. Le moule est retiré très soigneusement et servira à la fabrication du modèle définitif en cuivre. Des électriciens posent les ailes en matière plastique et l'appareillage électrique.

Ce sont de vrais sculpteurs qui ont conçu la soucoupe volante... du cinéma. Des coloristes étudient à leur tour la maquette. Il faut que la soucoupe « fasse vrai », quels que soient les éclairages et les angles de prises de vue.

Suspendue à ses fils, la soucoupe volante s'apprête à semer la terreur sur les Etats-Unis... de l'écran. Au dernier moment, on vérifie les commandes de la tête du « cobra ». Un électricien va brancher les moteurs qui l'animent.





Sous le regard attentif du metteur en scène, une armée de techniciens met en place les soucoupes volantes. Les collines de la Californie méridionale que vous apercevez au fond sont peintes sur une gigantesque toile qui constitue le décor. Voici (image de droite) ce que vous verrez sur l'écran, une fois que l'opérateur aura cadré le décor ci-contre. Trois soucoupes volantes, made in Hollywood, incendient tout sur leur passage. Des fils invisibles les conduisent à coup sûr sur leurs objectifs.

