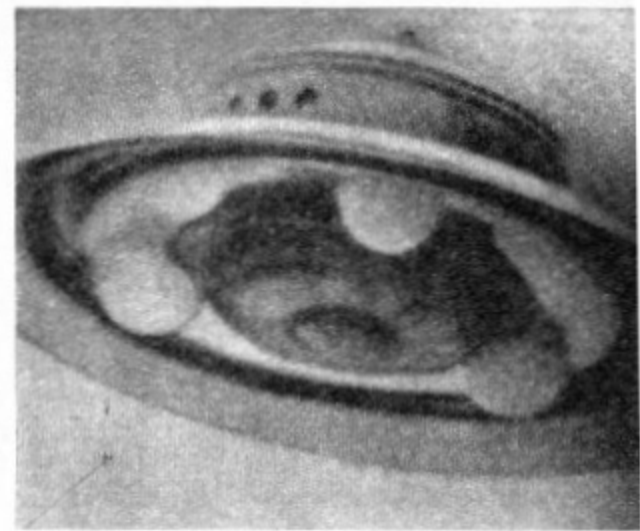
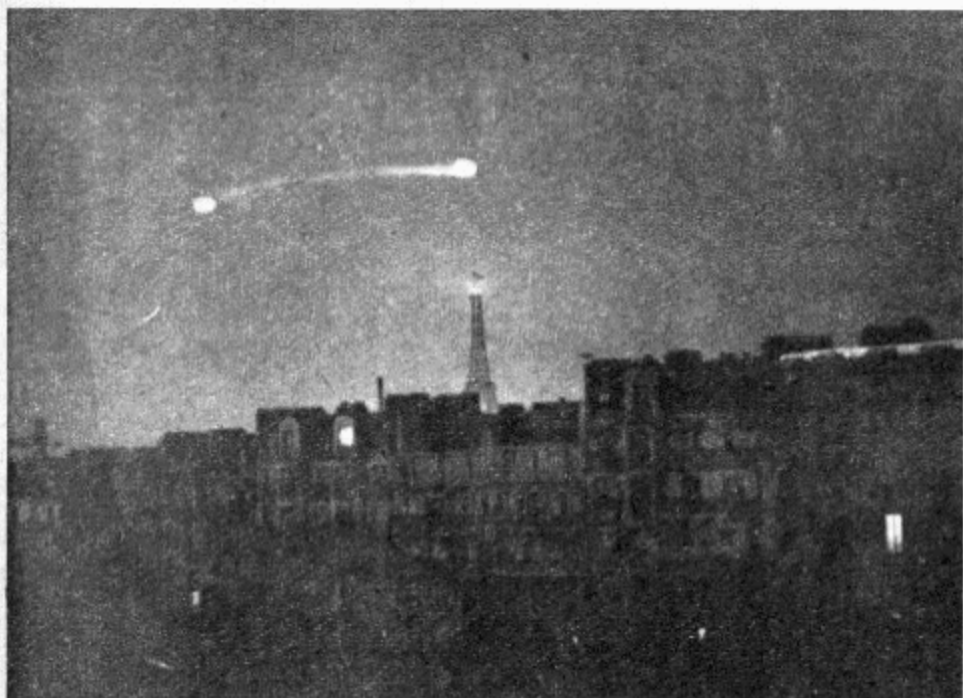


**O.A.C. affirment :**

**XISTENT**



Ces trois clichés pris par l'Américain Georges Adamski, montrent l'allure générale d'une soucoupe. Sur le premier, ci-contre, l'engin venu d'un autre monde est un petit astronef de dix mètres de diamètre et fait en un métal translucide. Remarquer les hublots. Les deux autres photographies donnent le détail sur le système d'atterrissage formé par une série de sphères. La ligne blanche qui entoure le dôme assume la fonction motrice.



Photographie d'un disque prise à Paris par Paul Paulin, ingénieur, le 29 décembre 1953, à 3 h. 45 du matin. La traînée lumineuse révèle que l'engin, immobile quelques instants, fit un bond et s'arrêta au-dessus la Tour Eiffel.



Cet autre cliché d'une soucoupe volante confirme les observations de tous ceux qui ont vu des disques volants : les engins interplanétaires sont extrêmement lumineux et ils se déplacent à des vitesses vertigineuses et sans aucun bruit.