

A propos des "Soucoupes Volantes"



Les « soucoupes volantes et autres objets assimilés doivent être classés dans le domaine des fables ».

Telle est la conclusion à laquelle viennent d'aboutir les astronomes de l'Observatoire d'Utrecht.

Après avoir dépouillé et étudié environ 4.000 lettres qu'ils ont reçues depuis 1947 et dans lesquelles il est question d'objets ou de lueurs insolites dans le ciel, les astronomes d'Utrecht ont déclaré que la plupart des personnes qui ont cru voir une soucoupe volante, ont été induites en erreur soit par des traces de condensation de chasseurs à réaction, soit par des ballons météorologiques, soit par des étoiles filantes ou d'autres phénomènes naturels.

Les astronomes affirment en conclusion que ces méprises sont dues au laps de temps relativement court pendant lequel de tels phénomènes peuvent généralement être observés.

Quant à la possibilité que les « soucoupes » soient une invention humaine — soit américaine soit Russe — elle est rejetée par les astronomes d'Utrecht qui estiment que les engins aussi révolutionnaires ne seraient pas envoyé par leurs inventeurs au-dessus de territoires où ils risqueraient de s'abattre. Au surplus, font observer les astronomes, une telle invention rendrait inutiles toutes les recherches actuellement en cours pour améliorer les avions classiques.

La dernière hypothèse avancée aux Pays-Bas pour expliquer le phénomène d'apparition d'en-

gins mystérieux, est que les ondes émises par les postes émetteurs de radio, de radar et de télévision peuvent provoquer des effets lumineux si elles viennent en contact avec des nuages radioactifs ou des couches atmosphériques fortement ionisées.

ON A ENFIN CAPTURE

UNE « SOUCOUBE »

Une soucoupe volante venant de Belgique a atterri à Limmel, près de Maastricht, dans le Limbourg.

Il s'agit d'une petite soucoupe sans pilote d'environ 80 centimètres de diamètre portant une plaque minéralogique « 3 R. X. Mars » et dont la structure est d'une simplicité géniale, propre à faire honte aux experts.

Elle se compose en effet d'un cercle en osier recouvert de papier d'argent et tenu en suspension dans l'air par quatre gros ballons d'enfants. Dans une sorte de nacelle, fixée au cercle d'osier une lampe de poche de fabrication belge éclaire la soucoupe, donnant la nuit à cet engin un aspect inquiétant.