

DE LA TERNOISE

DAIRE D'INFORMATIONS REGIONALES

Le Numéro 15 Francs

127^e ANNÉE N° 43

égionale : M. Polier, 3, rue Richer, Paris (9^e). Tél. J'ro 53.74. — Abonnements : P.-de-C. et limitrophes, 750 frs — France
venir le jeudi matin extrême limite. — Propriétaire, Directeur de la Publication : Bernard Leclercq. — Imprimé

La "Soucoupe" du 18 Octobre

Nous avons signalé, dans notre dernier numéro, le passage d'une soucoupe le lundi 18 octobre, entre 8 h. et 9 h. du soir d'abord à l'est de Doullens, puis sur Frévent et St-Pol, d'où le phénomène (ou engin ?) prit la direction de la mer. Son itinéraire de Hem-Hardival à Frévent est aujourd'hui établi. Elle passa à Montigny-les-Jongleurs, puis à Beauvoir-Rivière (Somme) à la limite du Ternois. Il semble qu'elle ait effectué une pause d'une demi-heure à trois quarts d'heure dans cette dernière commune, soit au sol, soit à très faible altitude. Elle y a permis, en tous cas, de très instructives constatations, qui paraissent infirmer certaines hypothèses et tendre à en confirmer d'autres, sur la nature et les moyens de direction de ces engins mystérieux.

Un cultivateur de Beauvoir-Rivière, homme déjà d'un certain âge, et très sérieux, s'était attardé dans les champs à couvrir un silo de betteraves. Il vit soudain la soucoupe venir vers lui, à très basse altitude de 4 ou 5 mètres et volant très lentement. « Sa vitesse ne dépassait sans doute pas, nous a-t-il dit, 10 kms. heure. J'eus l'impression qu'elle cherchait à se poser. Elle avait la forme d'une cloche avec un feu rouge au-dessous. Elle me parut être remarquablement pilotée : Un petit bosquet étant sur sa route elle le contourna lentement, bien que sa hauteur lui aurait permis de passer au-dessus.

« Il se produisit ensuite un fait extrêmement curieux. La soucoupe continuait à venir sur moi. Entre elle et moi, se trouvait une pâture close de fils de fer ronce et piquets de fer. Dans le soir tombant cette clôture était pratiquement invisible. Il fallait connaître son existence. Or, en arrivant à celle-ci, la soucoupe fit un à droite à angle droit pour la longer; et ensuite, arrivée au piquet d'angle, un à gauche pour longer son autre face, en reprenant ainsi la direction générale nord-sud qu'elle suivait avant.

« A noter qu'elle eut pu aisément survoler ces clôtures, sans risque étant donné sa hauteur.

« Un rideau ou crête se trouvait alors à sa gauche, elle le longea un moment. Puis, appuyant de ce côté, elle prit un peu plus de hauteur pour le franchir. Elle survola alors, en direction nord-ouest, des champs en pente montante, en augmentant à mesure sa hauteur, en sorte qu'elle continuait à rester à la même distance du sol.

« Elle franchit ensuite une seconde crête, de la même manière que la première. Celle-ci la cacha ensuite à ma vue. Je supposai qu'elle s'était ensuite posée dans la plaine au-dessus.

« Cette supposition me parut être confirmée quand, rentrant trois quarts d'heure plus tard chez moi, ma femme me dit qu'en revenant de traire, peu avant mon retour, elle avait vu une vive lueur rouge dans la direction où la soucoupe avait disparu pour moi.

Le cultivateur ne nous a fait ces déclarations que sous la promesse expresse de ne pas le nommer. Il ne veut pas passer pour « un voyeur de soucoupes ». Et cela l'avait incité à se faire pendant 8 jours, sans raconter à personne son aventure.

Nous lui avons posé les questions supplémentaires suivantes qui nous ont paru d'intérêt.

— Les contours de la soucoupe étaient-ils nets ?

— Non, flous.

— Pourtant un objet métallique se détachant sur le ciel du crépuscule doit donner des arrêtes nettes.

— Ce n'était pas le cas.

Le bord inférieur se détachait-il plus nettement sur le « feu rouge » ?

— Non plus.

— Quel était l'aspect de ce « feu » ? Celui d'une lumière ? d'une lanterne ? d'un feu de pot d'échappement ? Etait-il net ? ou diffus.

— Diffus ; une sorte de luminosité plutôt.

— Avez-vous observé l'aspect des parois ?

Impossible dans le crépuscule pour l'ensemble de la masse, qui faisait noire. Je pouvais seulement

toile grise effilochée de la partie supérieure ne cadrent pas du tout avec la silhouette d'un aéronef métallique, ou d'autre matière, même dans le crépuscule. Par contre ce flou cadrerait très bien avec une formation nébuleuse gazeuse.

Nous pensons ici à la théorie selon laquelle les soucoupes « pourraient être » des tourbillons d'électrons groupés, et prenant forme de soucoupes, autour d'un « noyau de condensation » fourni, soit par une particule cosmique, soit par une particule radio active parmi les millions qui en ont été projetés dans la haute atmosphère par les explosions nucléaires.

A noter que cette théorie cadrerait avec l'épisode des fils de fer ronce, les tourbillons d'électrons étant connus être repoussés par le métal.

Quant au « feu » rouge diffus, il est admis que de tels tourbillons d'électrons peuvent créer des luminosités phosphorescentes diverses, au contact du gaz néon flottant dans les basses couches de l'atmosphère (de la même manière que le courant électrique, le fait dans un tube d'éclairage au néon). Les expériences faites montrent que cette coloration varie selon l'intensité de l'agent radio électrique qui les provoque : Rouge pour les intensités faibles (fréquence et voltage pour le courant électrique) puis orange, brun, violet, voire tirant sur le vert, quand elles augmentent.

A propos de cette question de luminosité, notons encore qu'à Beauvoir-Rivière où elle allait très lentement, la soucoupe ne présentait qu'une luminosité rouge à sa partie inférieure, tandis que la dizaine de Saint-Polois qui ont vu la soucoupe un peu plus tard (indiscutablement la même) lui ont remarqué une queue éblouissante. L'émission lumineuse prend donc une intensité croissante avec la vitesse, la queue s'expliquant par le déplacement même de « l'objet » dans l'air. Infirmerie péremptoire de la théorie du lieutenant Plantier, selon laquelle les soucoupes seraient entourées d'une ceinture d'air se déplaçant avec elles : Dans ce cas il ne saurait en effet y avoir traînée lumineuse, formant queue.

Ajoutons que l'engin fut aperçu le même jour et presque à la même heure à Hesdin, Montreuil et Étapes

E C H O S

— Encore une histoire de soucoupe... L'autre soir un habitant de Viell'Hesdin rentrait chez lui après avoir le même jour fait l'acquisition à Hesdin d'une petite voiture. La voiture avait été copieusement arrosée notre homme n'avait (paraît-il) plus tout à fait la notion des choses. Bref, il revenait par la route d'en haut ; lorsqu'arrivant à « La Paternité » il aperçut à son grand émoi une lueur très vive tirant sur le rouge et le jaune. Autour, des ombres s'agitaient. Les vapeurs des verres bus lui donnant du courage il appuya sur le champignon (en rodage). Hélas en passant devant la « soucoupe » une vive lueur l'éblouit, son moteur s'arrêta, et par l'effet de la vitesse il se retrouva dans le fossé voisin, d'ailleurs peu profond. La soucoupe, elle, avait disparu... Notre homme tenta de remettre son moteur en marche, mais en vain. Il finit par soulever le capot et poussa un hurlement qui fut perçu à un kilomètre de là... La soucoupe avait volatilisé le moteur. Du café voisin, où il s'était rendu, arrivèrent quelques hommes courageux, qui ne purent que constater l'absence de la soucoupe... Car en ce qui concerne le moteur, il était toujours là, non pas devant, mais derrière, puisqu'il s'agissait d'une A.C. L'énigme de la soucoupe fut, elle aussi, éclaircie. Il s'agissait tout simplement d'une voiture de bohémien ayant élu domicile dans le secteur. La voiture venait d'être repeinte au ripolin rouge et jaune et ces fraîches couleurs étaient attirées par la lueur d'un brasero... Ajoutons que voyant l'accident, les bohémien s'empressèrent de faire disparaître toute lumière... Un second mystère restait à élucider : pourquoi le moteur s'était-il arrêté brusquement ? Tout simplement parce que la voiture n'avait été livrée qu'avec quelques litres d'essence, vite épuisés. Notre homme n'en est pas encore revenu. N'empêche que pendant quelques jours (nous écrit notre correspondant) cette histoire défoula très largement la chronique locale d'Hesdin-le-Viel...