

# Nous sommes tous des spectateurs

## VINGT-QUATRE HEURES CHEZ LES MARTIENS

FILM D'ANTICIPATION de  
Lesley Belander.

LES INTERPRETES : Cameron Mitchell, Marguerite Chapman et Arthur Lanz.

L'HISTOIRE : On a prêté aux Martiens des formes extraordinaires. Il n'en est rien, et leur aspect physique autant que leur comportement social ne diffèrent en rien de nous autres Terriens. Loin d'être pacifiques, ils manifestent des intentions fort belliqueuses, ma foi, puisqu'ils veulent conquérir la terre grâce à la fusée par laquelle un groupe d'explorateurs intersidéraux est allé prendre contact avec nos voisins d'en face et regarder d'un peu plus près les fameux canaux qui sillonnent leur planète. Leur voyage écourté s'enlourde quand même d'une rare satisfaction puisqu'une jeune et jolie Martienne quitte maman au profit d'un séduisant Terrien. Ah, le charme des étrangers !

LA CRITIQUE : Le film nous rassure en ce sens qu'il fait apparaître comme n'étant qu'un mythe, soigneusement cultivé par les gens qui adorent se faire peur, la superintelligence de nos en-

combants voisins de papier spatial. Il leur faut attendre, en effet, notre bonne volonté pour nous rendre une visite que les souvenaitrait courtoise. Foin de sous-coupes ou de chiffres volants. Nos explorateurs s'accommodent fort bien de la fusée emmenée à Jules Verne. Regrettons cependant que le scénariste n'ait pas poussé suffisamment loin le souci de la documentation en ne lisant pas « De la terre à la lune » il aurait évité ainsi un certain nombre d'erreurs scientifiques : des nuages à plusieurs centaines de kilomètres d'altitude, l'absence de pesanteur et le bruit qui n'existe plus quand les couches atmosphériques ont été franchies. De quel plongeur les enfants dans le plus profond dédain à l'égard du cinéma. Le film semble un peu trop simpliste auprès des anticipations que leur proposent les magazines illustrés. Quant aux éditeurs, amateurs du genre, cette réalisation bâclée les satisfera à condition qu'ils ne soient guère exigeants.