

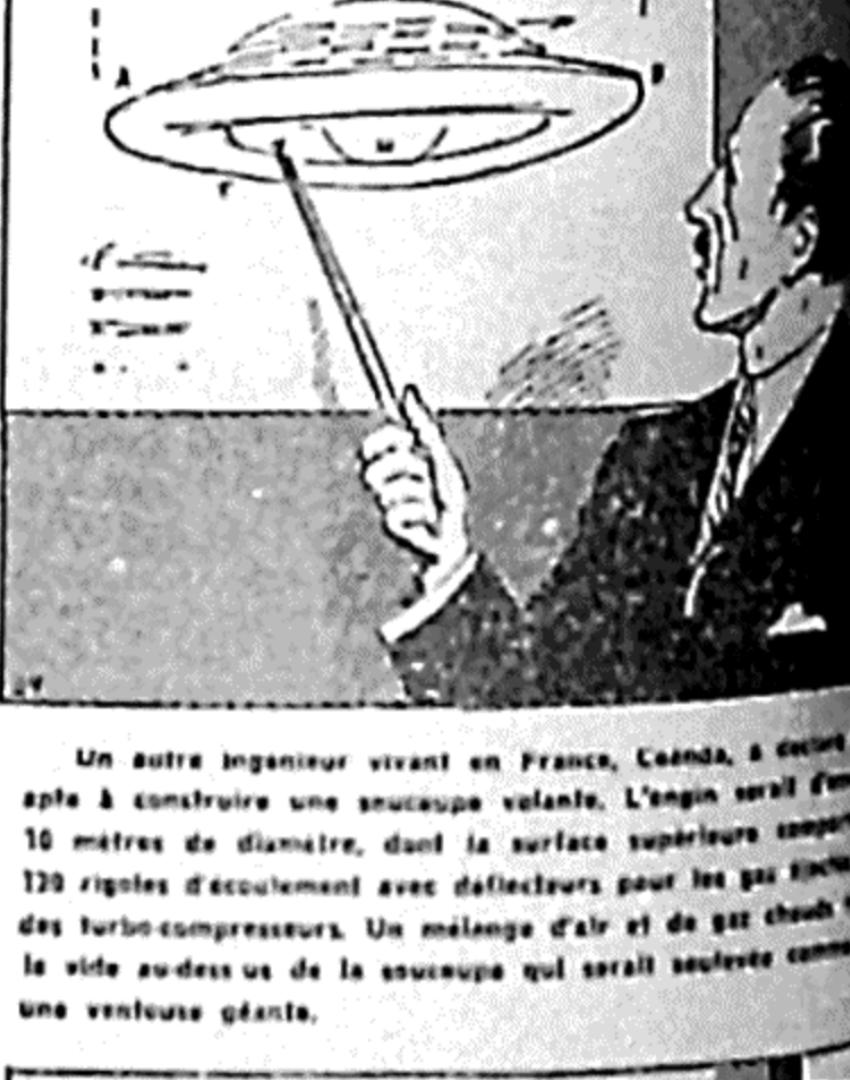
Au cœur du mystère des soucoupes volantes

Dessins de André Galland - Texte de Michel Brack

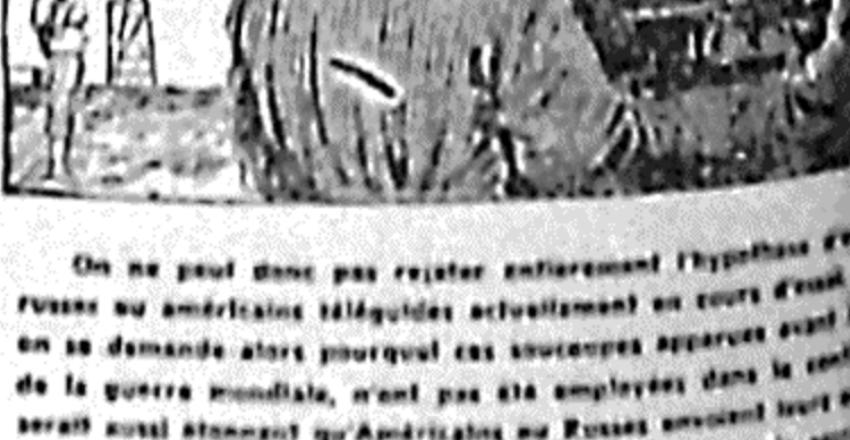
X. — LES PLANS MYSTÉRIEUX DU Dr SAENGER



Dans « Forces Aériennes Françaises », revue de l'Armée de l'Air, de septembre 1953, le Lieutenant Plantier publie un article sur la construction éventuelle d'un engin interplanétaire. Plantier part d'une supposition : il existe dans l'espace une force inconnue. Il existe aussi un moyen de la libérer en la transformant. Cet engin se présenterait sous forme de disque et pourrait atteindre à une vitesse extraordinaire. Plantier explique longuement la puissance, la résistance thermique, les changements d'angle et de vitesse. Toutes ces théories correspondent aux visions d'avenir des « engins volants » mais paraissent actuellement rien au-delà de l'esprit.



En 1947, le docteur allemand Eugen Saenger, un des leaders mondiaux de la réaction, était amené à Paris par les agents de l'armée de l'air. Il avait été poursuivi à travers toute l'Europe par les services secrets russes et américains. Dalmatov, ayant examiné les plans de Saenger, avait donné l'ordre de faire bon gré, mal gré. Celui-ci avait conçu un avion-fusée, en effet : « Messerschmitt 163 » ou « Komet ». Ce bombardier devait voler à 250 kilomètres, puis redescendre jusqu'à 40, ruer sur la partie supérieure de l'atmosphère et reprendre un peu plus de vitesse. L'engin, pour avancer par « bonds » devait être rendu et peut-être être cette l'origine de notre soucoupe volante.



On ne peut donc pas rejeter entièrement l'hypothèse russe ou américaine. Telle quelle actuellement en cours d'état, on se demande alors pourquoi ces soucoupes apparaissent avant le début de la guerre mondiale, n'ont pas été employées dans la bataille ? Il serait aussi intéressant qu'Américains ou Russes envoient leurs soucoupes de tous les pays du monde. Il semble que la science devrait être divulguée soit par un des transferts qui fonctionnent à l'échelle de l'humanité, soit par quelques affaires d'espionnage américain.