

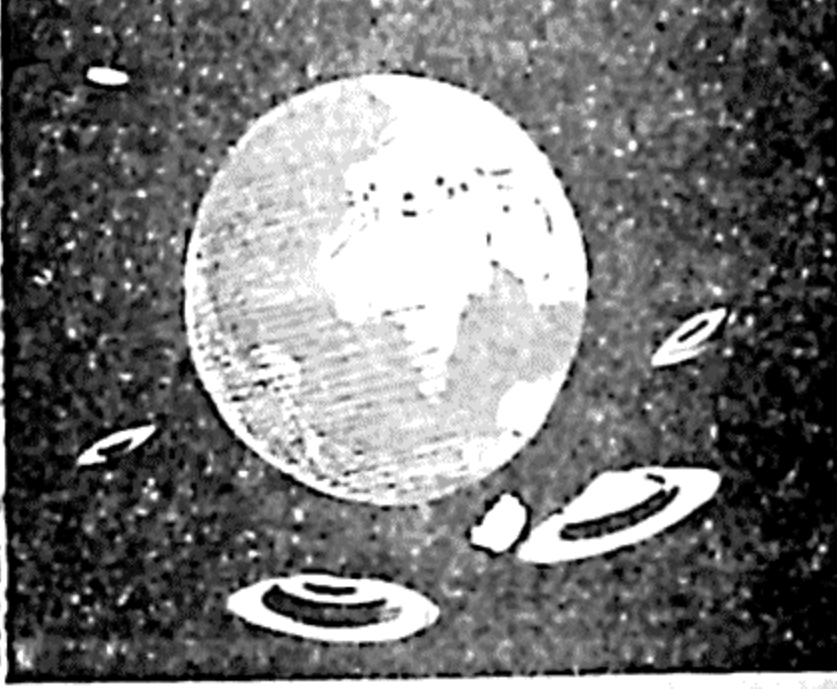
Au cœur du mystère des soucoupes volantes

Dessins de André Galland - Texte de Michel Brack

VIII. - VOUS ALLEZ FAIRE SAUTER LA TERRE



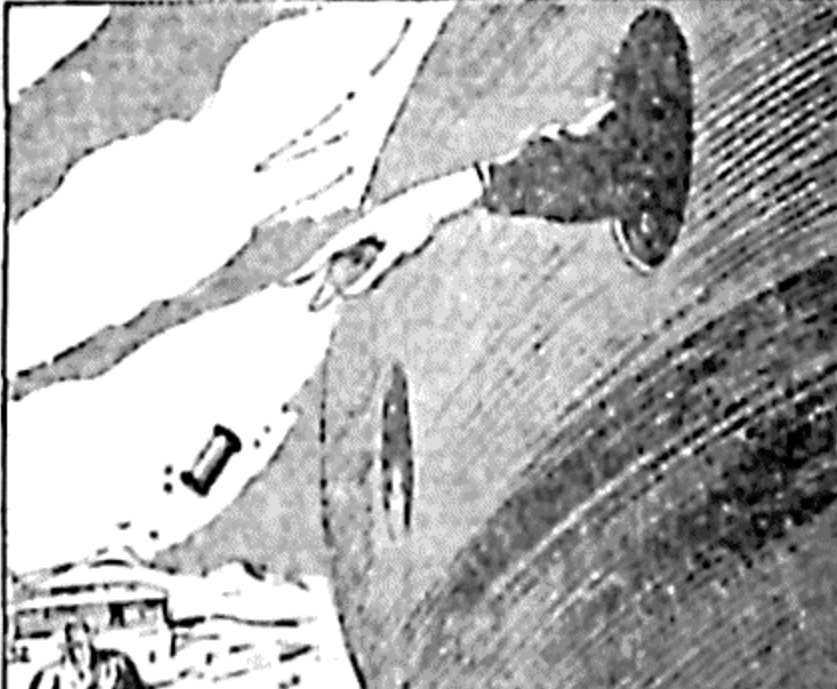
« D'où venez-vous ? » demanda Adamski à l'étrange créature. Celle-ci ne parut pas comprendre. L'Américain essaya alors de lui transmettre sa question par télépathie en l'accompagnant de gestes expressifs. C'est ainsi, nous assure-t-il, qu'il apprit que l'étranger venait de Vénus, qu'il n'avait nulle intention hostile à l'égard des hommes et s'intéressait particulièrement à leurs recherches atomiques. Les explosions de bombes avaient en effet troublé l'espace et le Vénusien venait avertir les hommes qu'ils risquaient de détruire la terre en multipliant leurs expériences.



Le Vénusien lui apprit alors que la Terre devait s'attendre à voir de nombreux visiteurs interplanétaires atterrir sur son sol. Toutes les planètes de notre système solaire et des planètes d'autres systèmes étaient habitées, lui assura-t-il. Tous les êtres de ces mondes inconnus ont notre forme, expliqua-t-il encore, et si leurs corps meurent, leur esprit continue à survivre.



Sur ces propos télépathiques, le Vénusien s'effaça. Adamski voulut le suivre jusqu'à sa soucoupe. L'engin était translucide et le soleil se réfléchissait sur la surface, l'irradiait de magnifiques couleurs. Une espèce de lentille émettait une lumière étrange, éclairait l'appareil. Mais quand Adamski essaya d'approcher de la soucoupe, une décharge électrique le repoussa. Détail singulier, avant de repartir, le Vénusien demanda à Adamski de lui donner la pellicule de photos prises de son appareil. Adamski ne pouvait refuser cela à son nouvel ami. Celui-ci remonta alors dans sa soucoupe qui disparut bientôt dans l'espace.



L'aventure se termina trois jours plus tard, le 21 novembre, à 9 heures. Le vaisseau interplanétaire apparut alors au-dessus du Mont Palomar, s'approcha du sol, près de la maison d'Adamski ; une main sortit du hublot et jeta le porte-pellicule. Le film développé, on s'aperçut que la photo originale avait été effacée et remplacée par un dessin étrange, message symbolique. Adamski reconnu par le dessin le portrait de son Vénusien et jusqu'à l'empreinte laissée par ses singuliers mocassins ! Ses amis avaient suivi à la jumelle toute la première entrevue et déposèrent sous serment ce récit incroyable. Mais rares sont les événements qui, jusqu'à maintenant, ont ajouté foi à cette histoire.