

UN NOUVEAU CONTACTÉ À CERGY-PONTOISE

« Dans Nostra du 7 au 14 avril p. 37, et dans celui de la semaine suivante p. 41 ; vous nous parlez des mystérieux signes qui sont apparus sur les ouvrages d'art en 1971 et 1972 en bordure principalement de la Route Nationale 85.

Vous nous faites part des tentatives d'explications données par les autorités et les amateurs de mystères, mais en oubliant celle qu'a donnée Robert Charroux dans « le Livre du passé mystérieux » en pages 211 et 212 ; donnant que le même dessin figure dans un livre intitulé « Geheime Wissenschaften » (Sciences Secrètes), Magische Werke (Œuvres Magiques) de Honorius von Theben, transmis par Petrus von Apono. Ce signe appartenant jadis à une écriture secrète connue seulement des prêtres initiés et destinés aux sanctuaires et aux Dieux. Ce M à jambage se rapportait à la planète Venus et signifiait « fin du

monde » ou « grande catastrophe terrestre ».

Notons par ailleurs que d'« après toujours R. Charroux ce signe fait partie d'un prétendu alphabet vénusien et figure dans l'alphabet dit « Varkulets ».

Au sujet de Cergy-Pontoise (Nostra du 14/21 avril) notons que si le GEPAN a conclu au canular ; l'ADRUP (Association Dijonnaise de Recherches Ufologiques et Parapsychologiques) dans son rapport au CECRU (Comité Européen de Coordination de la Recherche Ufologique) a elle aussi conclu au canular, ainsi d'ailleurs que Contrôle, une association, chargée comme son nom l'indique de contrôler systématiquement la vérité des dires d'un témoin. Nous attendons donc maintenant les nouveaux éléments que nous communiquera Mr. P. Marsilli ; le nouveau contacté de Cergy-Pontoise.

Jean-Luc Ravigny