A -(Uruguey)

HEURE : 18 H 30.

TEMOINS : H. Yamandée LOPEZ, bijoutier marié, père de 5 enfants - 3 dos ses engants : José (I) ans) - Rosario (II ans) - Fernando (8 ans).

LES FAITS & N. TAMANDEE profitait avec sa famille d'un repos bien mérité dans leur résidende d'été. A 18 h 30, il partit en direction de la plage de SANGRILA en compagnie de 3 de ses enfants. Il avait sur lui, un appareil photographique et se disposait à photographier les enfants. Quelques instants aprés être arrivé sur la plage, il se tenait debout sur le sable préparant l'instrument, tandis que les enfants s'assisaient. Brusquement il commença à percevoir une espèce d'étrange vrombissement provenant du ciel. En levent la tête il put observer la présence d'un objet insolite qui ascendait dans le ciel jusqu'à se perdre dans le lointain. Conformément à sa déclaration, il s'agissait d'un engin apparemment métallique, de forme circulaire ergenté par dessous et sombre dans sa partie supérieure, où en plus on pouvait apprécier une protubérance en forme de coupole.

Surmontant see stupeur initiale, le témoin eut la présence d'esprit de hever l'appareil photo et prendre les clichés qui constituent le motif de notre commentaire.

Notre prise de contact avec M. LOPEZ ne se produisit qu'une année plus tard, lorsque la nouvelle arriva jusqu'è moi par l'intermédiaire d'un ami commun. Le témoin voyant dans la diffusion de l'histoire une publicité qu'il ne désirait

TRUE VENE

pas et craignent les mequeries manten qui discréditeraient son prestige professionnel, avait décidé de maintenir secrète son observation et de n'en parler qu'avec
ses familiers et intimes. De telle sorte que ce ne fut pas
une these facile de le convainore de nous montrer les
photos et de nous conter son expérience. Après nous être
mis d'accord avec le témoin, nous procédimes à une exhaustive et minutieuse recherche des faits, en insistant plus
particulièrement sur l'étude des négatifs qui furent mis
trés aimablement à notre disposition.

Dans le but de réaliser une analyse la plus serrée possible et mettant à profit mes talents de photographe professionnel je décidai de soumettre les négatifs à une mérie d'études nationales et internationales. Dans un premier temps, je fis appel au concours de deux experts étroitement liés à l'ambangade des USA : KM. BOMFILIO et PIRIZ appartenant au Service Cultural. Sans se prononcer quant à la réalité, ou non des OVNI et leur présumée origine, ils me rédigèrent une note dont voici l'essentiel : " Los photos sont authentiques et sont le fidèle reflet de ce qu'enregistra l'appareil. Il n'y a aucune trace de retouche. On n'a pu détecter aucun trucago classique. En conséquence nous arrivons à la conclusion au'il s'agit d'un objet solide dont la taille oscillerait autour de 5 mètres. Toutefois, ne pouvant établir avec exactitude la distance à laquelle il se trouve, nous n'éliminons pas la possibilité que la taille soit plus grande encore."

L'appareil utilisé a été un AGFA à soufflet, avec une vitesse de 250, réglé sur l'infini, et avec le diaphragme ouvert au maximum. Therehant de nouveaux avis, je m'envolai vers l'Argentine à Buenos Aires, dans l'intention de soumettre les négatifs à divers scientifiques de ce pays. Je restai cinq jours dans cette ville, période durant laquelle j'eus des entrevues avec plusieurs experts photographes, Messiours Juan Carlos CALE de la revue " 2001 " et Martin Mac RETBOLD de l'Agence " U.P.I. ". Ge dernier ne se prononça ni pour ni contre l'existence des CVMI. Hais tous deux furent d'accord quant à l'authentitété des photographies. A la lumière de tous ces faits, l'observation de Sangrilà se présente à nous avec d'immenses possibilités. La probité du témoin, sa grande réputation d'homme sérieux, intelligent, responsable, sont confirmées par ses clients voisins et amis.

Ses 3 enfants corroborent l'histoire dans tous les détails et les photographies présentées par lui semblent éloigner le moindre doute possible.

DOCUMENT REALISE ET TRANSMIS par M. Walter PERNANDEZ LUNA TI 1887 . Apt 7 MONTEVIDEO - URUGUNY.

LDLN Nº 172 (Fov. 1978) P. 21.22