

ce qu'on veut

66 DECEMBRE 1964.- 2  
oooooooooooooooooooo

LIMA.- BALLET DE SOUCOUPES VOLANTES DANS LE CIEL PERUVIEN !  
elles reviennent chaque soir à la même heure et au  
même endroit.....

oooooooooooooooooooo

Si vous voulez assister à un défilé de soucoupes volantes,  
aussi confortablement assis dans un fauteuil que pour un  
défilé de mannequins dans les salons d'un grand couturier  
prenez l'avion pour Lima et, de là, rendez-vous à LANPLAN,  
dans la vallée du RIO CHANCAY, à environ cent kilomètres de la  
~~capitale~~ capitale péruvienne.

Là, par les soins d'un notable local Aurelio VARGAS, proprié-  
taire de la " quinta " (domaine) Picahuasi, dans le district  
de Chanchapildo, il vous sera possible de voir du balcon d'une  
falaise surplombant la vallée immense du Chançay, évoluer sur  
le fond du paysage des Andes, dans le ciellimpide et étoilé,  
passer et rapasser des soucoupes volantes, les unes éblouissan-  
tes de rapidité, les autres très lentes comme pour se faire  
admirer, mais toutes, scintillantes, laissant derrière elles  
une longue traînée de lumière orangée, très contrastées  
sur le bleu-profond du soir sud-américain.

VARGAS N'EST PAS UN FANTAISISTE.-

----- S'il ne s'agissait que  
du témoignage isolé d'Aurelio VARGAS, il serait possible  
de hausser les épaules et de le considérer comme la manifes-  
tation d'un esprit très imaginaire ou de l'astuce d'un nota-  
ble désireux d'attirer vers son village quelques touristes  
épris de merveilleux moderne.

Malheureusement - ou heureusement, suivant le point de vue

auquel on se place - les dires de ce paysan péruvien sont confirmés par d'autres agriculteurs de la même région, bien qu'éloignés parfois d'assez grandes distances de la ferme des VARGAS et n'ayant que très peu de contact avec le chef de cette famille qui, par ailleurs, jouit dans le coin de la réputation d'être un homme d'esprit rassis, ne buvant (presque) jamais, à la différence de beaucoup de ses compatriotes, et incapable de monter une mystification aussi grosse. Suivant Aurelio VARGAS et ses confrères de la vallée du Chançay, depuis environ un mois, à partir de sept heures du soir, ou plus tard, de Sept heures et demie, des soucoupes volantes se livrent à une espèce de ballet minutieusement réglé au-dessus de leur canton.

#### DEUX PASSAGES CONSECUTIFS.-

Elles apparaissent d'abord entre les pics dentelés des très hautes montagnes qui surplombent la vallée du RIO CHANÇAY, évoluant en groupe à une altitude très élevée. Elles émettent alors une lumière orangée, pulsante sur un rythme régulier de deux à trois secondes d'illumination. Après avoir disparu derrière les montagnes de l'autre côté de la profonde vallée et au bout de quelques minutes, les soucoupes réapparaissent à une altitude beaucoup moins élevée et à une vitesse toujours considérable mais sensiblement réduite par rapport à leur premier vol. Ce qui permet de distinguer parfaitement leur forme, ronde, et leur couleur argentée. D'autant plus, que parfois, elles s'arrêtent brusquement, comme suspendues dans l'espace. Au cours de ce second passage pendant lequel elles enfilent la vallée au lieu de l'engamber comme lors du premier, les engins, au lieu d'émettre des lumières orangées très brillantes, se signalent par des lueurs d'un rouge intense. Leur apparition se produit

assez curieusement un jour sur deux.

CE NE SONT PAS DES AVIONS.-

- Etes-vous bien sûrs qu'il ne s'agit pas d'avions à réaction militaires en manœuvre au-dessus de votre région, sans avis préalable, en préparation des grandes manœuvres de décembre ? a-t-on demandé aux paysans de Lamplan.
- Absolument certains, a répondu Aurelio VARGAS, au nom de tous. Nous savons très bien ce que sont les " jets ". Nous en avons déjà vus. Les " soucoupes " ne font aucun bruit. Elles ne laissent derrière elles aucune trace de vapeur mais une traînée lumineuse très courte et, enfin, elles sont capables d'avancer d'avant en arrière et vice-versa, d'une façon absolument rectiligne sans jamais faire de virage...

oooooooooooooooo

"Le Matin" du 17.12.1964.